

Beleidsplan 2020-2024

Museum de Dorpsdokter

Inhoudsopgave

Inleiding	2
Samenvatting	2
Visie	3
Missie	3
Historische context	3
Doelstellingen	4
Collectie	4
Exposities	5
Publiek	5
Huisvesting en bereikbaarheid	6
Bedrijfsvoering	6
Financieel plan	8
Marketing	8
Bijlagen	9

Inleiding

Dit beleidsplan beschrijft het beleid betreffende de instandhouding van Museum de Dorpsdokter en heeft betrekking op de jaren 2020 tot en met 2024. Dit document dient tevens als onderbouwing bij de continuering van de opname in het Museumregister, het lidmaatschap van de Museumvereniging en de erkenning als een Culturele ANBI.

Museum de Dorpsdokter is net als ieder ander museum een instelling met een specifiek karakter en onderschrijft de Ethische Code voor Musea zoals vastgesteld door de Museumvereniging en het ICOM (vertaling 2006): “Een museum is een permanente instelling, niet gericht op het behalen van winst, toegankelijk voor het publiek, die ten dienste staat van de samenleving en haar ontwikkeling. Een museum verwerft, behoudt, onderzoekt, presenteert en geeft bekendheid aan de materiële en immateriële getuigenissen van de mens en zijn omgeving, voor doeleinden van studie, educatie en genoegen.”

Op grond van deze definitie heeft de Stichting Geschied- en Oudheidkundig Museum, bij verkorting genaamd Museum de Dorpsdokter, haar doelstelling in de statuten als volgt geformuleerd:

- De instandhouding en het beheer van Museum de Dorpsdokter;
- De evenwichtige samenstelling en goede verzorging van een representatieve museumcollectie en de bevordering van een publiekgericht museumbeleid met name gericht op de geschiedenis van de Dorpsdokter, alles in de ruimste zin van het woord.

Volledigheidshalve: De collectie gericht op de geschiedenis van Hilvarenbeek wordt beheerd door de Heemkundige Kring Hilvarenbeek. Deze is voor een deel in bruikleen genomen of geschonken, maar is overwegend eigendom van de gemeente Hilvarenbeek. Deze collectie wordt mede beheerd door de Stichting de Beekse Toren.

Museum de Dorpsdokter wordt in stand gehouden door een groep van ongeveer 25 vrijwilligers met een breed scala aan expertise.

Samenvatting

Museum de Dorpsdokter is een museum dat verwerft, behoudt, onderzoekt, presenteert en bekendheid geeft aan de materiële en immateriële getuigenissen van de mens en zijn omgeving, voor doeleinden van studie, educatie en genoegen. Vrijwilligers met een grote diversiteit aan expertise, bieden in een permanente museale omgeving een sfeervol decor van de Dorpsdokter van vroeger. Het museum is gevestigd in een fraai jaren 30-pand met een daarnaast gelegen 19^{de} eeuwse molen en een kruidentuin met een indrukwekkende variatie aan geneeskrachtige en andere planten.

Visie

In Nederland is door de toenemende belangstelling voor musea in het algemeen voldoende ruimte voor musea om hun specifieke kennis te delen met het publiek (Bron: Museum - vereniging). Het is onze taak om deze mensen samen te brengen.

Door duidelijke profilering en het verwerven van een herkenbare positie in het museum-landschap van Nederland, zijn wij in staat het culturele aanbod in de gemeente Hilvarenbeek meer aanzien te geven.

Missie

Het samenbrengen van medische museale voorwerpen, en het op hoogwaardige wijze tonen van deze verzameling aan het publiek.

Activiteiten die voortvloeien uit de missie zijn onder meer:

- Organiseren van wisselende tentoonstellingen;
- Illustratieve en representatieve collectie opbouwen, beheren en tonen;
- Samenwerking met andere culturele instellingen.

Historische context

Op 24 oktober 1945 werd de Stichting Geschied- en Oudheidkundig Museum opgericht. De belangrijkste doelstelling was het collectioneren en tentoonstellen van voorwerpen van de plaatselijke geschiedenis. De Hilvarenbeekse huisarts Harrie Ruhe, een van de oprichters van de stichting, had hiernaast een privécollectie met voorwerpen die betrekking hadden op de praktijk van een dorpsdokter. Het was zijn bedoeling om die in een museum onder te brengen.

Begin jaren tachtig kwam er met medewerking van de Gemeente Hilvarenbeek een plan op tafel, en op 11 april 1986 opent Museum de Dorpsdokter voorheen Museum de Doornboom zijn deuren. Drie jaar later schenkt dokter Harrie Ruhe, bij notariële acte, zijn collectie aan het museum.

In 2017, na enige interne verbouwingen, wordt het naastgelegen pand bij het museum gevoegd, waardoor de gehele vaste collectie nu gelijkvloers te bezichtigen is.

In 2021 zal een gezamenlijk kunstwerk worden onthuld. Dit kunstwerk symboliseert de band tussen de molen, de kruidentuin en het museum. Deze zijn samen op één locatie gevestigd. Het kunstwerk zal worden geplaatst in de gezamenlijke voortuin.

Doelstellingen

Voor de periode 2020-2024 benoemt het bestuur de volgende prioriteiten:

- Aanvraag lidmaatschap Museumvereniging
- Aanvraag deelname Museumkaart
- Het registreren van de collectie in Memorix Maior
- Het uitbouwen van de kerncollectie
- Het vergroten van de naamsbekendheid van Museum de Dorpsdokter
- Professionalisering van de vrijwilligersorganisatie
- Het organiseren van wisseltentoonstellingen en lezingen
- Uitbreiding van de samenwerking met andere culturele instellingen
- Het uitbrengen van regionale en landelijke publicaties
- Uitbreiding van de bestaande arrangementen

Collectie

De kerncollectie gaat over De Dorpsdokter van 1800 tot 2000. De collectie omvat ongeveer 5000 museale voorwerpen.

De deelcollecties zijn:

- De apotheker
- De Tandarts
- De fysiotherapeut
- De EHBO
- De wijkverpleegster
- De vroedvrouw
- De Drogist

Voor het aanleggen en uitbreiden van de collectie is Museum de Dorpsdokter afhankelijk van:

- Fondsen
- Langdurige of korte bruiklenen
- Schenkingen
- Donatie van de Vrienden van het Museum
- Nalatenschappen
- Entreegelden

Ook reserveert het museum uit het exploitatiesaldo een bedrag voor nieuwe aankopen.

Exposities

De kerncollectie van Museum de Dorpsdokter is een vaste tentoonstelling. De collectie wordt regelmatig aangepast om de informatie naar de bezoeker te optimaliseren. In 2021 wordt aan de vaste collectie een 18^{de} eeuwse drogisterij toegevoegd die afkomstig is van het Stedelijk Museum Breda.

Ook zijn er in het museum wisseltentoonstellingen. Momenteel is er een tijdelijke tentoonstelling van de Brabantse Dokters die gaat over een aantal prominente dokters vanaf de middeleeuwen tot in het midden van de 20^{ste} eeuw. In 2021 komt er een tijdelijke expositie over besmettelijke ziekten.

Het museum stelt ook voorwerpen ter beschikking aan andere musea. Het Stedelijk Museum Breda, de Vier Quartieren in Oirschot en museum de Wieger in Deurne hebben hiervan gebruik gemaakt.

Het museum organiseert desgevraagd tijdelijke tentoonstellingen op locatie.

Publiek

Doelgroepen

- Individuele bezoekers, overwegend toeristen en (medisch) geïnteresseerden
- Groepsbezoekers uit de medische sector
- Groepsbezoeken families, vriendenkringen en bedrijven
- Heemkundige kringen
- Touroperators
- Scholieren uit het basis- en voortgezet onderwijs. Hiervoor hebben wij diverse presentatie zoals Museumchatjes, Museumshatten en Ontdekker
- Mensen met een beperking

Gastvrijheid

Onze vrijwilligers staan garant voor een aangenaam verblijf in het museum. Er is een keuze uit verschillende arrangementen en zo nodig kunnen wij adviseren om een verblijf in Hilvarenbeek verder te veraangename. Ook de naastgelegen molen is te bezoeken en onze kruidentuin zeker een aanrader.

Huisvesting en bereikbaarheid

Gebouwen

Museum de Dorpsdokter is gevestigd aan de Doelenstraat 51 te Hilvarenbeek. Het museum bestaat uit een voormalige boerenschuur die is omgebouwd tot museumlocatie. Later is er de aangrenzende stijl jaren 30-woning aan toegevoegd. Het gebouw wordt gehuurd van de gemeente.

Bereikbaarheid

Het museum is gemakkelijk te bereiken zowel lopend als met fiets, rollator en scootmobiel. Er is in de nabijheid voldoende parkeerruimte voor de auto.

Schuin tegenover het museum is een busstation met een lijnverbinding naar Tilburg en andere bestemmingen.

Toegankelijkheid

Het museum is gelijkvloers toegankelijk voor mindervaliden en er is een aangepaste sanitaire voorziening. De expositieruimte bovenin het museum is per trap te bereiken. Deze trap is niet stijl, heeft een tussenbordes en aan twee kanten leuning.

Veiligheid

Het gebouw voldoet aan de brandveiligheidseisen. Er is aandacht voor de bezoekers en medewerkers. Er zijn rook- en inbraakmelders, voldoende blusmiddelen en een noodverlichting. Ook is er een EHBO-koffer aanwezig. Een AED bevindt zich bij de nabijgelegen supermarkt.

Bedrijfsvoering

Juridische structuur en bestuursmodel

Het museum is ondergebracht in de Stichting Geschied en Oudheidkundig Museum en is bij verkorting genaamd Museum de Dorpsdokter. Het beheer van de collectie van de Geschiedenis van Hilvarenbeek berust bij de Heemkundige Kring Hilvarenbeek- Diessen. Ingevolge de statuten wordt er één bestuurszetel ingenomen door een bestuurslid van deze heemkundige kring. Museum de Dorpsdokter onderschrijft de Governance Code Cultuur, waarbij wordt gekozen voor het bestuursmodel. Een rooster van aftreden wordt voorbereid en vastgelegd als bestuursbesluit. In dit bestuursbesluit zal worden vermeld, dat bij een wijziging van de statuten dit rooster zal worden opgenomen.

Bestuur

Het bestuur bestaat uit de volgende personen:

- Voorzitter: Jeanne Verhoeven
- Secretaris/penningmeester: Wil Game
- Directeur/conservator: Hans Schoenmaker

- Conservator: Jan van Eijck
- Bestuurslid namens de heemkundekring: Henk Roberts
- Bestuurslid: Koos Vermue

Bestuursleden met een nevenfunctie als bestuurder zijn:

- Jeanne Verhoeven: Bestuurslid Stichting Vrienden van Museum de Dorpsdokter
- Jan van Eijck: Voorzitter Stichting Erfgoed Goirle ‘De Vyer Heertganghen’; Bestuurslid Stichting Zorgsaem van SterkHuis in Goirle; Bestuurslid Hospice 013 i.o.
- Henk Roberts: Secretaris/penningmeester Heemkundige Kring Hilvarenbeek- Diessen; Voorzitter van de stichting Overleggroep Muziek en Dans; Secretaris/penningmeester van de Stichting de Beekse Beiaard
- Koos Vermue: Bestuurslid Het Kwartier van Oisterwijk

De bestuursleden hebben kennis en ervaring in de culturele sector en een brede maatschappelijke oriëntatie. Het bestuur ziet toe op naleving van alle relevante wet- en regelgeving, neemt alle belangrijke beslissingen en legt deze vast in documenten.

Het bestuur stelt een bestuursreglement op waarin taken, bevoegdheden en verantwoordelijkheden zijn vastgelegd. Het bestuur onderschrijft en hanteert de Ethische Code Voor Musea.

De taken worden verdeeld onder de bestuursleden en de vrijwillige medewerkers, waar nodig aangevuld met externe al dan niet ingehuurde expertise.

Het bestuur vergadert tenminste één keer per kalenderjaar. Vergaderingen zullen voorts telkenmale worden gehouden, wanneer de voorzitter dit wenselijk acht of indien twee andere bestuursleden daartoe verzoeken. Het dagelijks bestuur (de voorzitter, de secretaris, de penningmeester en de directeur) neemt besluiten die voor een goed dagelijks bestuur noodzakelijk zijn. Deze besluiten mogen niet in strijd zijn met de statuten.

Het bestuur benoemt een directeur. Deze is belast met de dagelijkse leiding van het museum en de vrijwillige medewerkers. Er is een ondertekende benoemingbrief aanwezig waarin de taken van de directeur zijn gedefinieerd. De directeur verantwoordt zich jaarlijks voor zijn gevoerde beleid op de eerst te houden bestuursvergadering van enig jaar.

Medewerkers

Museum de Dorpsdokter heeft uitsluitend onbetaalde vrijwillige medewerkers. Deze zijn ondergebracht in werkgroepen. De vrijwilligers worden geschoold, zodat zij bezoekers voldoende deskundig te woord kunnen staan.

Openstelling en entree

- Museum de Dorpsdokter is op afspraak het gehele jaar voor groepen te bezoeken
- Vanaf april tot en met oktober is het museum geopend op zaterdag, zondag en maandag van 13.00 uur tot 16.30 uur
- In juli en augustus dagelijks van 13.00 uur tot 16.30 uur
- Groepsboekingen, arrangementen en prijzen staan op de website
- De Museumkaart is vanaf medio 2021 geldig

Financieel plan

Financieel beleid

Het financieel beleid is erop gericht om de exploitatie van het museum voor langere tijd te waarborgen. Uitgangspunt hierbij is een neutrale begroting met een beperkte opbouw van financiële reserves.

Belangrijke uitgangspunten

- Exploiteren van het museum
- Verwerven van subsidies, bijdragen uit fondsen, schenkingen en sponsoring
- Aanvragen van een structureel jaarlijkse subsidie van de gemeente
- Verzoeken om financiële bijdragen bij de Vrienden van het Museum
- Uitbreiden van de collectie
- Betalen van de variabele- en vaste lasten
- Bekostigen van incidentele projecten zoals wisseltentoonstellingen en het uitgeven van publicaties

De jaarrekening wordt intern opgesteld en goedgekeurd door het bestuur nadat er een controle heeft plaatsgevonden door een kascommissie. Deze kascommissie wordt benoemd door het bestuur. De kascommissie bestaat uit geregistreerde vrijwilligers van het museum. Bestuursleden mogen geen zitting hebben in deze commissie. Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar. De jaarrekening bevat een jaarverslag, een balans, en een staat van baten en lasten.

Beloningsbeleid

De bestuurders en vrijwilligers ontvangen alleen een vergoeding voor werkelijk gemaakte kosten in lijn met de Governance Code Cultuur.

Marketing

Marketingplan en public relations

Het museum werkt samen met zes andere musea in Hilvarenbeek in de stichting Ondernemend Hilvarenbeek. In deze stichting vormen deze musea een werkgroep. De musea presenteren zich gezamenlijk op diverse beurzen.

Het museum geeft een eigen folder uit en is opgenomen in een groot aantal media zoals de museumkrant, de vakantiekrant en de folder van Infopunt Hilvarenbeek. Het museum voert een actief presentatiebeleid op de website en Facebook.

Er wordt door de werkgroep public relations een marketingplan opgesteld dat eind 2021 zal worden gepresenteerd.

Bijlagen

- Collectieplan
- Calamiteitenplan
- Vrijwilligersbeleid
- Beleid AVG
- Rooster van aftreden
- Jaarrekening 2020
- Onderhoudsplan
- Educatiebeleid